

# Leit, Leit, Leitl müaßt's lustig sein

www.franzdorfer.com

The musical score is written for two staves in a key signature of two flats (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 10, 15) and a key signature change (Bb, F, Bb). The lyrics are: "Leit, Leit, Leitl mü-aßts lus-tig sei, lus-tig sei derfts, derfts, derfts ja net trau-rig sei, trau - rig sei denn, denn, denn mit da Trau - rig - keit, Trau - rig - keit kimmt, kimmt, kimmt ma net weit!"

Bb F Bb

Leit, Leit, Leitl mü-aßts lus-tig sei, lus-tig sei derfts, derfts, derfts ja net trau-rig sei,

10 F

trau - rig sei denn, denn, denn mit da Trau - rig - keit,

15 Bb

Trau - rig - keit kimmt, kimmt, kimmt ma net weit!

So, so, so wia der Acker is, Acker is  
so, so, so grad a so san die Ruabn, Ruabn (= Rüben)  
und, und, und wia der Vater is, Vater is  
so, so, so san die Buam (= Buben).

So, so, so wia die Muatta is, Muatta is  
so, so, so san de Deandln gwiß, Deandln gwiß,  
oft, oft, oft sans no schöner heut, schöner heut,  
und, und, und halb so gscheit.

Heid, heid, heid geh mer goar ned hoam, goar ned hoam  
is, is, is da schwarz Mo dahoam, Mo dahoam (auch: die schwarz´ Katz)  
schaut, schaut, schaut wia der Deifi aus, Deifi aus  
draun, draun, draun uns net d´Haus.

Gehts, gehts, gehts Buabn gehn ma hoam, gehn ma hoam,  
was, was, was nutzt des Ummaloahn, Ummaloahn (= Herumlungern),  
was, was, was nutzt das Ummastehn, Ummastehn (= Herumstehen),  
hoam, hoam, hoam müaß ma gehn